

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Ералаш

№ 1

ДЛЯ ЛЮДЕЙ
ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Хочешь
заработать
на знаниях?
Прочти в
журнале!



Зимнее путешествие в Театр клоунады

**ТЕАТР
КЛОУНАДЫ
ТЕРЕЗЫ
ДУРОВОЙ**

Кошачий вальс

Самый ученый в мире Кот из сказок Пушкина, рассказывая вокруг дуба, понял, что многие годы рассказывает одни и те же сказки и поет одни и те же песни. "Это творческий кризис!" - решил Кот и пошел писать новые сказки и песни...



Приключения волшебницы Наталь

Где-то, когда-то, в заброшенном сказочном лесу жила-была старая колдунья Наталья. Она не была доброй. Она не была злой. Она была очень одинокой. И как любой женщине ей хотелось быть любимой, молодой и красивой...



Царевна Несмеяна

В сказочном царстве, в каком-то там государстве, у царя и царицы родилась дочь. Но вот беда, завистливая и злая ведьма украла смех у дочки-красавицы...



Адрес Московского театра Клоунады п/р Терезы Дуровой:

м. «Серпуховская», ул. Павловская, 6 * билеты: 958-59-50 * www.durova.ru



Донактивбанк

Московский Филиал
тел.: (495) 7458861, 7458857
www.donaktivbank.ru

Благодарим за сотрудничество!

Издатель:
ООО «Ералаш-Пресс»

Редакция
Борис Грачевский
Сергей Георгиев
Главный редактор
Илья Чвыр

Главный художник
Алёна Жиренкина
Дизайн, вёрстка
Игорь Киршин
Реклама, маркетинг,
распространение:
Альберт Шайбаков,
Ирина Нарбут
Тел.: (495) 787 9458;
230 30 54

Фото: Максим Кутинов

Адрес для писем:
119049, Москва,
Крымский вал 8/2
Тел./факс: (495) 787 94 58
E-mail:
eralash_chitay@rinet.ru

Отпечатано:
ОАО «Кострома»,
г. Кострома,
ул.Самоковская, 10.
Заказ № _____

При финансовой
поддержке
Федерального Агентства
по печати и массовым
коммуникациям
Гигиенический
сертификат:
№ 77.99.02.953.Д.004010.05.06
Общий тираж 43600 экз.
(1-й зав.30600)
Цена свободная

© ООО «Ералаш-Пресс»
www.eralash.ru
Подписка во всех
отделениях «Почта России»

Журнал
для среднего
школьного
возраста.
За
содержание
рекламных
объявлений
редакция
ответствен-
ности
не несёт.

При перепечатке
материалов
ссылка на журнал
«Ералаш»
обязательна!

А ТЫ ПОДПИСАЛСЯ НА ЖУРНАЛ «ЕРАЛАШ»? ПРИШЛИ НАМ КОПИЮ КВИТАНЦИИ
И ПОЛУЧИШЬ ПОДАРОК: ПУТЁВКУ В ЛЕТНИЕ ДОЦ, ВЕЛОСИПЕД ИЛИ КОМПЬЮТЕР!

Во Франции перед Рождеством во всех городах специальные службы развешивают под крышами домов прозрачные сосульки.

Пэр-Нуэлю, французскому Деду Морозу, остаётся только стукнуть о землю волшебным посохом, и сосульки начинают сверкать в лучах солнца, будто хрустальные.



ВЕСЬ

С Сергеем

В Англии все дети находят рождественские подарки утром в своём башмаке под кроватью.

И многие мечтают как можно скорее стать взрослыми только потому, что в огромный башмак больше всего поместится.

Но это заблуждение.

В Древнем Риме, как известно, даже цифры были исключительно римскими.

Летоисчисление же велось в обратном порядке – каждый последующий год по номеру на единичку меньше, чем предыдущий. Хуже того, ещё и с обязательной обидной припиской «до н.э.» («до новой эры»).

А теперь попробуйте римскими цифрами записать год, скажем, «3978 до н.э.»

Каково?!

С каждым новым годом в числе становилось на палку меньше!

Так что становится понятным, почему древние римские школьники с таким нетерпением дожидались наступления именно новой, нашей с вами, эры! Дождались!



В языке племени Хкчт, кочующего на юге Свазиленда, нет гласных звуков, только согласные.

В переводе на местное наречие слово «Снегурочка» звучит так: МСЦКРЧЩКТЧЧФВТМС

А обратно на русский язык странное словечко уже вообще больше никак не переводится.

МИР

Георгиевыми



В Китае слово «мандарин» означает вовсе не сочный, сладкий и ароматный оранжевый плод. Мандаринами назывались чиновники, богатеи, разодетые в пух и прах. Назвать ещё и некоторые цитрусовые мандаринами придумали португальцы. И сразу же засахаренные мандариновые дольки стали любимым новогодним лакомством китайских ребятишек.

ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «ЕРАЛАШ», МЕЧТАЮЩ



ФОТО

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ! А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛИ!

Знакомьтесь, ребята, перед вами самые яркие представители посёлка Пожва Пермского края. Все они прошли наш журнальный кастинг и красуются в нашей рубрике «Фотопроба». А ещё они занимаются в детско-юношеском театре «Вестник» Пожвинского Дома детского творчества.

Педагог Вахошкина Лариса Кононовна написала про ребят, какие они все талантливые и замечательные. Особенно Спирина Марина. Ей всего 14 лет, а она уже неоднократно лауреат районных, окружных и краевых фестивалей. В 2006 году стала лауреатом Всероссийского конкурса чтецов «Я вхожу в мир искусств».

Вот такие ребята живут в далёком лесном посёлке, которого и на карте найти непросто. Зато у них две средних школы и одна музыкальная, Дом культуры и библиотеки. Даже машиностроительный завод. Вот только до сих пор водопровод не построен. Товарищи управители Пермского края, постройте уж, наконец, водопровод в посёлке Пожва!



Козлова Марина



Спирина Мария



Бражкин Михаил

Художник Юрий Смирнов

У нас возникла мысль: давайте дружить посёлками или хотя бы Домами детского творчества. Кто готов дружить с ребятами из Пожвы, ОТКЛИКНИТЕСЬ! Напишите нам, а мы перешлём письмо адресату. Пишите все, кто хотел бы дружить ДОМАМИ!



ИХ СНИМАТЬСЯ В КИНОЖУРНАЛЕ «ЕРАЛАШ»

ПРОДОБ



Крылов Алексей



Горбунов Саша и Горбунова Наташа



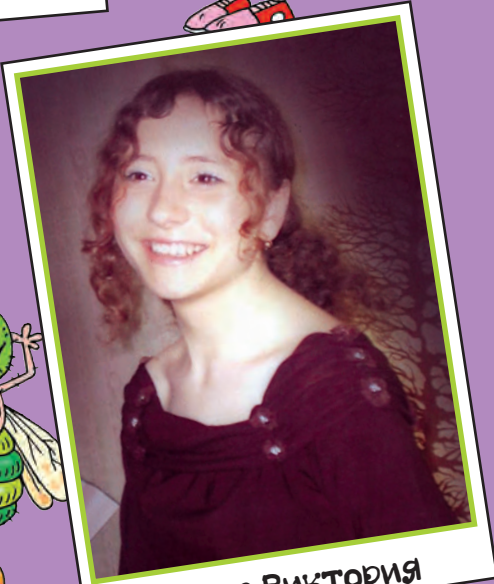
Соколов Никита



Кетова Саша



Аберясьев Иван



Баяндина Виктория

12 Великих тайн

КТО ОТКРЫЛ

– Кто, кто! Ясно – Колумб! – без запинки скажет любой учитель географии.

И будет прав.

Во всём мире приоритетное право открытия Америки как континента принадлежит Христофору Колумбу. 20 октября 1492 года три корабля под испанским флагом, которые назывались «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья», достигли побережья Америки. Колумб открыл несколько островов и объявил их испанскими владениями. Однако сам он был убеждён, что нашёл только новый, более близкий путь в Индию и до самой смерти так и не узнал о своём открытии.

Но исследователь из США Гевин Менциес утверждает, что открытие Америки принадлежит китайцам ещё до прихода европейцев в Новый Свет. Это было в 1421 году. Об этом Гевин написал в своей книге «1421: Год открытия Китаем Америки». Он приводит многочисленные доказательства присутствия китайцев на американском континенте.



AMERICA SIVE
NOVI ORBIS, NO-
VA DESCRIPTIO.

и открытий

АМЕРИКУ?

И вдруг... изучая косвенные доказательства его теории, а это были различные предметы, относящиеся к периоду правления в Китае императоров Чжу Ди и Тамерлана (при которых, кстати, были возведены Великая китайская стена и Запретный город), в руки исследователя попадает ПОРТУГАЛЬСКАЯ морская гравюра, датированная 1424 годом. На ней были изображены Карибские острова и большая часть Северной Америки, с указанием территории нынешних Калифорнии, Мексики, Арканзаса, Флориды.

Из этого следует, что за 70 лет до путешествия Колумба о существовании Нового Света уже было известно, как минимум, португальцам.

Более того. Венецианский купец по имени Николо да Конти, находясь по делам в Индии в 1426 году, познакомился с китайцами, передавшими ему информацию о неведомых европейцам материках и континентах. Да Конти оставил детальное описание своего культурного общения с подданными Поднебесной империи. Из этих записей следует, что китайцы уже тогда знали о морском пути мимо мыса Доброй Надежды к берегам нынешней Бразилии.

Продолжая исследовательскую работу, Гевин обнаружил у берегов Америки затонувшие китайские суда. Анализ древесины показал, что корабли оказались под водой задолго до прибытия Колумба. У индейцев уже тогда были элементы чисто китайской культуры: рис, фарфоровая посуда, поделки из нефрита и китайские куры.

Пока исследования Гевина Менциеса не получили официального признания, но никто из Лондонского Королевского географического общества, куда он направил свою книгу, не подверг резкой критике его теорию китайской Америки.

Мальчишки и девчонки!
А что вы думаете по этому поводу?

Предлагаю вам самостоятельно провести исследование по вопросу: «Кто открыл Америку?» и прислать ваши научные опусы в редакцию. «Научный Совет» редакции «Ералаша» выберет наиболее интересные труды и присвоит их авторам степень «Бакалаврик».

Внимание! Внимание! Внимание!

БИЗН

Редакция журнала «Ералаш» объявляет
о наборе юных корреспондентов
для журналистской работы по месту жительства.

Возраст: от 10 до 14 лет.
Регион (город) – любой.

Необходимые навыки: умение описать события на уровне школьного сочинения, грамотно и кратко. Активность, общительность, знание города. Ориентироваться в интересных событиях города (региона). Желательно наличие компьютера и электронной почты.

Прислать резюме о себе:
Ф.И.О.

Город.

Возраст.

Место учёбы.

Дополнительное обучение или кружки.

Возможный опыт работы (публикации).

Оценки по литературе и русскому языку.

Увлечения и любимые занятия в свободное время.

На основании отбора с претендентами будут заключены
Договора и им будут высланы служебные
удостоверения.

Работа будет осуществляться по заданиям
«из центра».

Материалы будут оплачиваться по мере публикации
по существующим гонорарным расценкам.

Резюме присылать по электронному адресу
редакции eralash_chitay@rinet.ru



Внимание!

Внимание!

Внимание! Внимание!

ЕС ПО-ДЕТСКИ!

У тебя есть компьютер! Тогда ты можешь начать зарабатывать прямо сейчас! Взрослые думают, что мы, дети, способны только играть или состязаться в «сетевых играх». Потому что эти взрослые сами не прочь поразвлекаться. Но мы-то с тобой знаем, что именно дети становятся самыми активными пользователями компов.

Не обязательно владеть «навороченным» компьютером, главное иметь или дополнить комп пишущим СО-ЮМ. Можно уговорить родителей сделать такой подарок на День рождения или написать письмо Деду Морозу...

Как заработать:

1. Если ты следишь за новинками софта, можешь устанавливать различные программы и за небольшое вознаграждение предлагать разобраться с ними менее способным сверстникам.
2. Можно записывать или переписывать какую-либо информацию по просьбе знакомых.
3. Можно взять на себя обязанности «скорой помощи» для людей, не знающих, как и с чего начать общаться с купленным компьютером. Помощь в установке одного компьютера неплохо оплачивается, от 300 до 600 рублей.
4. Если ты хорошо знаком с Интернетом, можно заработать на интеллектуальной информации, помогая какому-нибудь непутёвому ученику в школе. Такие лентяи могут заплатить за готовые самостоятельные или домашние работы и не переведутся никогда.
5. И, наконец, наиболее продвинутые пользователи могут создать недорогой и несложный сайт-визитку и предлагать за скромную плату размещать на нем рекламные баннеры.

И кто знает, может, в перспективе это станет твоей профессией!



Художник Екатерина Силина



ЃАЇЇЃÒÀÆ
ЊЇ
ЊÚÀĲĲÍĲÉ
ĲĲĲÀÆÈÈ

МОТОР!

КАМЕРА!

Режиссёр
Антон
МИХАЛЁВ
Автор сюжета
Алексей
ЩЕГЛОВ
В главной роли
Юрий ГАЛЬЦЕВ

НАЧАЛИ!

Жажд Знаний

Со всяким случается: берёшь учебник, открываешь какую-нибудь страницу, а глаза слипаются, слипаются. Как от гипнотизёра, который нашёптывает: спать, спать. И сил нет сопротивляться. А если ещё учебник толстый... Давно замечено, чем учебник толще, тем больше хочется спать. Вот ещё парадокс – как только учебник откладываешь, сон сам собою проходит...



ТЕМА ур
Эпоха
РЕ

МОТОР!

МИХАЛЁВ
ДУРА

Это я к чему.

А-а-а-а, – это я зевнул.

Ах, да! Я же тебе хочу рассказать про то, как снимал режиссёр **Антон Михалёв** сюжет **Алексея Щеглова** «Жажда знаний».

А пусть он сам расскажет, как проходили съёмки.

А.М.

– Снимать мы начали с последних кадров. Потому что у нашего главного героя, Юрия Гальцева, который играет гения – учителя, было очень мало времени. Для съёмок по сценарию нам понадобились две пухленькие пачки купюрами по сто и по пятьсот рублей...

МОТОР!



А.Г.

– Мне кажется, что деньги нужны всегда, и по сценарию и без сценария.

А.М.

– Будете перебивать, ничего не расскажу!

МОТОР!

А.Г.

– Извините, больше не буду.

КАМЕРА!



А.М.

– Сначала мы хотели пригласить фальшивомонетчика, чтобы он за ночь нарисовал нам кучу денег. Но оказалось, что все фальшивомонетчики уже давно сидят: без работы и далеко. Пришлось «брать» свою кассу, да ещё скидываться, кто сколько мог. И вот приступили к съёмкам. Всё как обычно: камера, мотор, снимаем, стоп! Отснялись, Гальцева отпустили... смотрим на монтаже – не то. Нет крупных планов рук с деньгами. Что делать? Гальцева не дождёшься. Из группы никто не хочет «светиться» руками с деньгами. Поймали в коридоре киностудии прохожего. Говорим: «Хочешь сниматься?» Кто же не хочет... Так что руки, которые вы



КАМЕРА!

МОТОР!

видите на экране с пачками денег, а также и другие части тела, – это не Гальцева! Но это – СЕКРЕТ!

А.Г.

– Понял! Секрет. Никому не расскажем. А ещё секреты были?

А.М.

– А как же. Например, деньги, заложенные в учебниках, чтобы долго не листать страницы, на два миллиметра торчали из книг. Гальцеву оставалось только открыть на нужной странице учебник и достать денежку. На экране это всё выглядит виртуозно – словно учитель-Гальцев всю жизнь только этим и занимался. Кстати! Вы заметили, что Юрий Гальцев в нашем сюжете почти без волос? Он же подстригся! И впервые, в новом имидже, снялся в «Ералаше»!

А.Г.

– Что ещё Вы можете рассказать?

А.М.

– У нас была сцена, когда девочка-ученица при виде денег падает в обморок...

А.Г.

– Она что, никогда денег не видела... или Гальцева без волос?

МОТОР!

А.М.

– Опять! Ваши шутки тут неуместны!

А.Г.

– Извините, извините.

А.М.

– Мы сняли пять дублей. Но потом решили, что наш российский ребёнок при виде



денег в обморок падать
не станет. А вот сцену,
где наши дети снесли
библиотечную стойку,
мы оставили. Всё-таки –
ЖАЖДА ЗНАНИЙ!

А.Г.

– Спасибо. Только я не
понял – а про что сюжет?

А.М.

– КОГДА
ПОСМОТРИТЕ –
ВСЁ И ПОЙМЁТЕ!

*(А.М. - Антон
Михалёв; А.Г. -
Артём Галкин)*

МОТОР!

КАМЕРА!

**СТОП!
СНЯТО!**

МОТОР!

Ха-ха!

На автобус-
ной остановке
пенсионер
и мальчик.
Пенсионер:
– Апчхи!
– Будьте
здоровы!
– Спасибо.
– Пожалуйста.
– Не стоит.
– Ну что вы...
– Не умничай!
– Чего ты
сказал?..



Мороз И Санта - день чудесный!

- Вовочка, тётя
уходит, что нужно
сказать?
– Слава Богу!



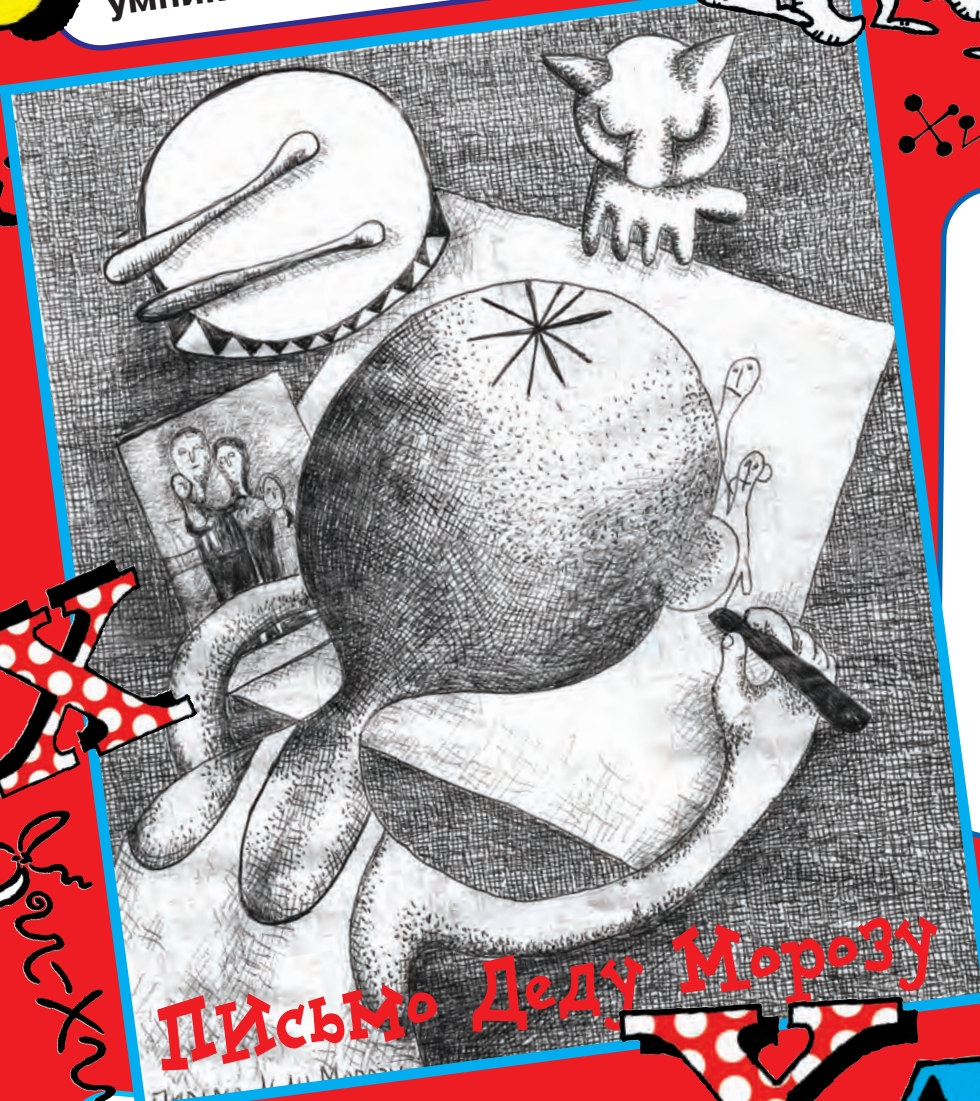
**Победителями конкурса красоты «Снежная королева»
стали простые русские снежные бабы Лена Сугрובה,
Таня Морозова и Оля Сосулькина**

Маленький
мальчик
в палеонтологи-
ческом музее
с бабушкой.
Рассматривают
раздел
«Доисторичес-
кие звери».
– Представляю,
бабушка, как ты
должна была
бояться этих
чудовищ,
когда была
маленькой...

Дрессировщик спрашивает учёную собаку:
 – Сколько будет дважды два?
 – Гав, гав, гав, гав!
 Голос из зала:
 – А сколько будет пять на девять?
 Собака:
 – Сам столько гавкай, умник.

Сидит кот Васька на крылечке. Задумался. Подходит соседский кот, спрашивает:
 – Чего, Вася, задумался?
 – Да вот, смотрю на птиц, мне бы крылья...
 – Зачем они тебе?
 – Очень хочется попробовать летучих мышей.

Художник Дмитрий Бухров



Письмо Деду Морозу

Идёт охотник по лесу. В чащобе провалился в берлогу, увидел медвежонка и спрашивает:
 – Отец дома?
 – Нету.
 – А мамочка?
 – Ушла.
 Охотник хватает медвежонка:
 – Попался!
 – Бабушка!

Карась рассказывает лещу:
 – Ты можешь мне не поверить, дружище, но тот рыбак, у которого я вчера с крючка сорвался, весил не меньше ста двадцати кологранмов!

Ха-ха!

Два таракана копошатся в мусорном ведре. Один другому говорит:
– Вчера был в ресторане. Кругом чистота, ни крошки, ни соринки...
– Ну хватит тебе гадости говорить за столом! Дай поесть!

Винни-Пух:
– Пятачок, ты кто по знаку Зодиака?
Вот я рыба, а ты?
– Ну если ты рыба, то я курица...

Ха-ху!

Ха-ха!



На морковной грядке небывалый урожай снеговиков!

ДАВАЙТЕ
ВИСЕЛИЦА!



Прибегают Шарик к коту Матроскину:
– Скорее дай ружьё!
Забирает ружьё и убегает. Через пять минут возвращается и тащит за собой добычу и банку варенья.
– Ну и пчёлы пошли, – говорит Шарик. – Вместо мёда варенье носят и разговаривают.
– Ну да! А чего она говорила?
– Да ерунду разную. Я, говорит, Карлсон, Карлсон...

Елена КОРОЛЁВА

Звёзды на льду

Сказки
нового
года

В морозное воскресенье
Бабка Яга проснулась,
потянулась, костяной ногой
похрустела и думает: «Я одна
из женщин в лесу осталась.
Кикимора да Лешая в спячке.
Мне что делать?»

Тут вдруг воздушный шарик
прилетает и послание роняет:

**Молодую, прекрасную
спортсменку приглашаю
в партнёрши на Ледовое шоу
«Звёзды на льду».**

Кощей.

Бабка Яга живо нарядилась, на метлу
вскочила, полетела.

Кощей возле медвежьей берлоги каток
изготовил, тренируется. Вся берлога снежная,





а в серёдке дымок вьётся.
Медведь храпит, а Кощей
в перерывах свои косточки
его теплом греет.

Баба Яга приземлилась,
говорит:

– Привет, Кощей! Спортсменка
явилась, не запылилась.

Кощей отвечает:

– Извини, Баба Яга! Ты мне
не годишься.

– Это почему?

– Какая-то ты, некрасивая,
да и одна нога у тебя костяная..

– Ой-ой, какой красавец
выискался. А ты на мою ногу не
гляди: на коньки встану, метлой
взмахну, прыжок в тринадцать
оборотов сделаю. Волчком, эх,
закручусь! Чулпан Хаматова
отдыхает...

Кощей вздохнул, жалуется:

– Судей удивлять надо. Случится
мне прыгать. Упаду, шансов мало,
что не рассыплюсь.

– И, парень. Ты ведь
Бессмертный! Не бойся. С Ягой
не пропадёшь.

Сговорились Баба Яга да
Кощей, стали тренироваться.
Спустя неделю в город полетели
на Ледовое шоу. Стали там своё
искусство показывать.

В эту зиму они вышли
победителями.

Судьи вручили им мобильный
телефон красного цвета. Один
на двоих.

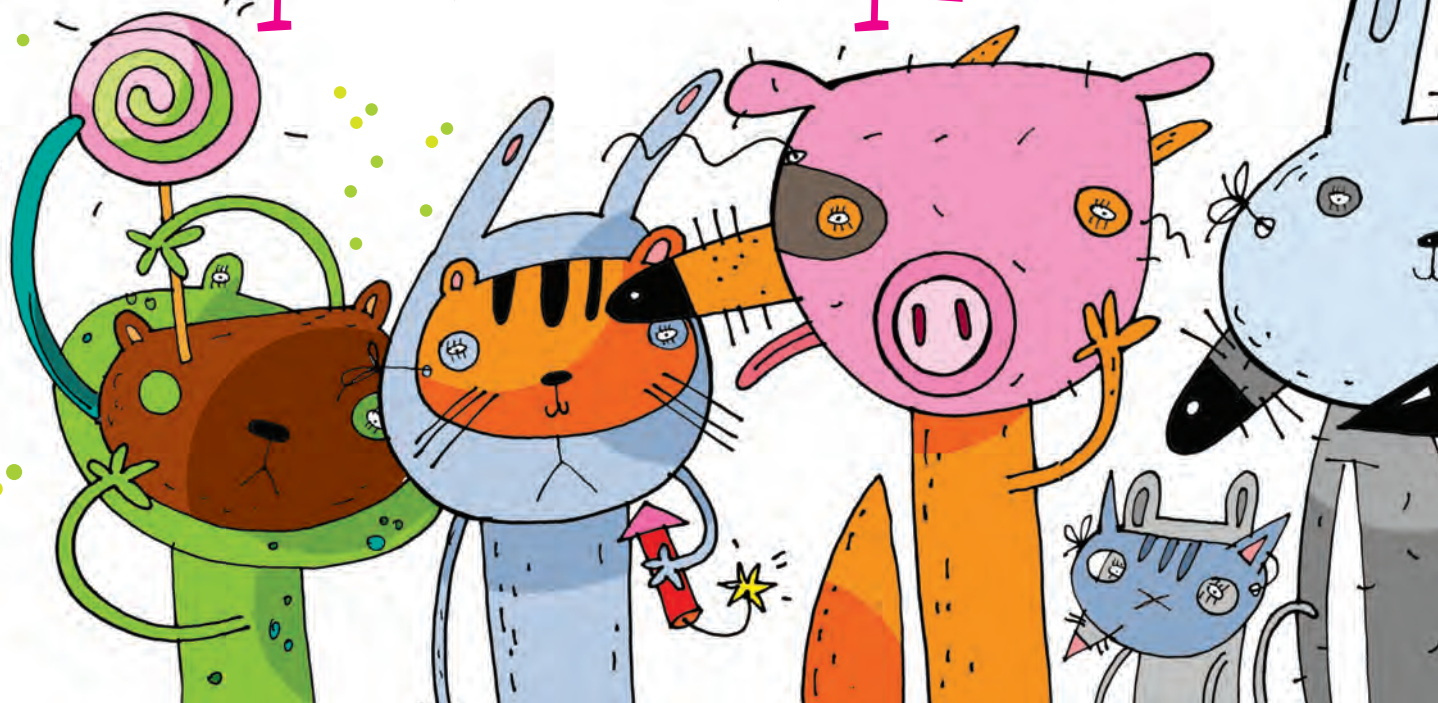
Обещались не забыть,
в будущем году на следующее
Ледовое шоу ведущими
пригласить.

Художник Андрей Мартынов



Собери по первым буквам
Изображений наше тебе послание.

Зверский карнавал



Буквенный кавардак



Отыщите в этом буквенном кавардаке 11 названий знакомых нам с вами планет. Читать можно по вертикали, горизонтали, диагонали, справа налево и слева направо.



Кто скрывается под масками?

Художник Алёна Жиренкина

АФРИКА. СКА

Сказки африканских племен, прямо скажем, просты и безыскусны, зато крайне событийны, и кровь в них льется рекой. Живыми из сказки герои на выходят. Большинство героев попросту съедают.

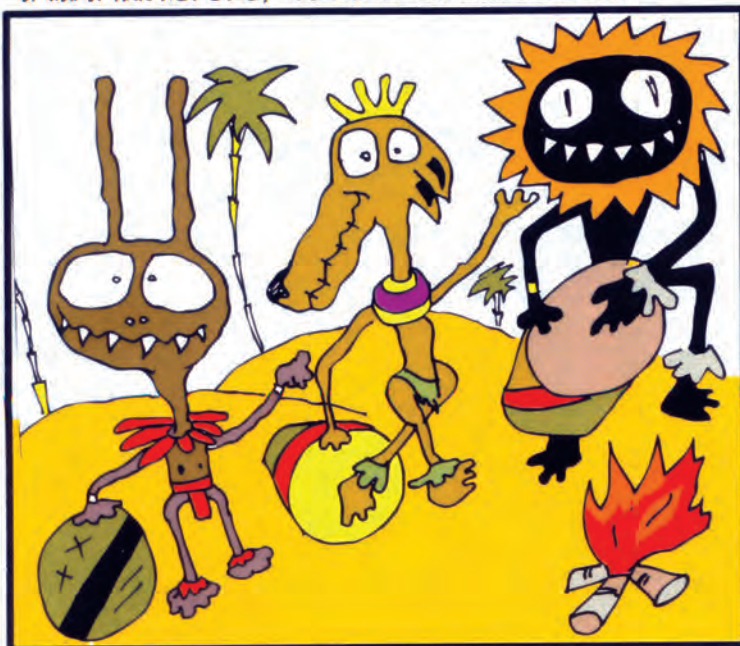
Вот типичная история для самых маленьких: кот предложил курице пожениться, она пригласила всех родственников на гулянку, кот убил их всех и съел... и курицу тоже. На мой взгляд, простенько и со вкусом. Особенно славится своим коварством и неприкрытой жестокостью африканский сказочный заяц; по всей видимости, их заяц – существо подлое и кровожадное – является полной противоположностью нашего «трусихи зайки серого».

Следует также заметить, что обычай сваливать все прегрешения на масаи необычайно распространен среди афро-сказочных зверушек.



РАНЫШЕ ЗАЯЦ, ГИЕНА И ЛЕВ ДРУЖИЛИ. ОНИ ВМЕСТЕ ОХОТИЛИСЬ И ЖИЛИ ТАК ХОРОШО, ЧТО ПОЧТИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЛИ.

НО ОДНАЖДЫ ЗАЯЦ РЕШИЛ ИХ ОБМАНУТЬ.



ГИЕНА ПОШЛА НА ОГОНЬ, А ЭТО НЕ ОГОНЬ БЫЛ, А ЗАКАТ.

СКАЗКИ НАРОДОВ
МИРА
В ПЕРЕСКАЗЕ ХИХУСА

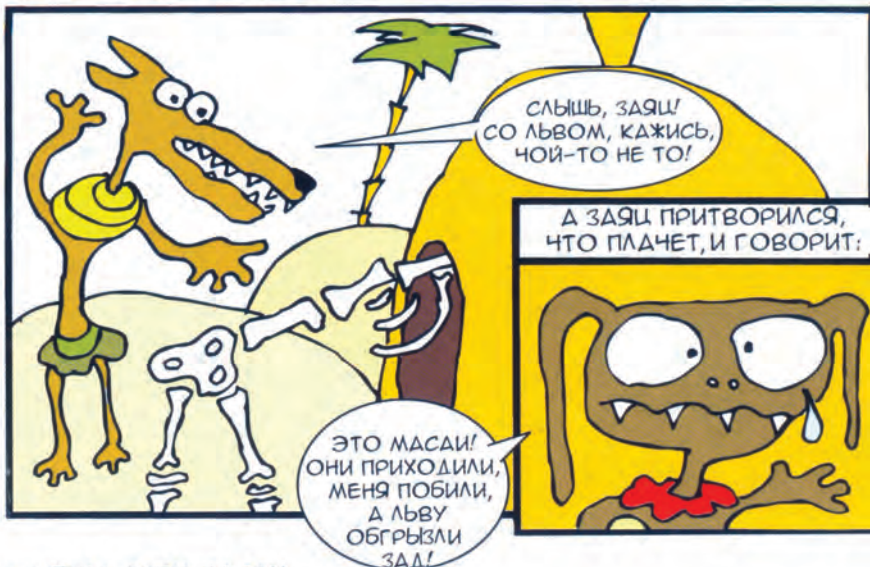
ЗКИ КИРИКУЙУ



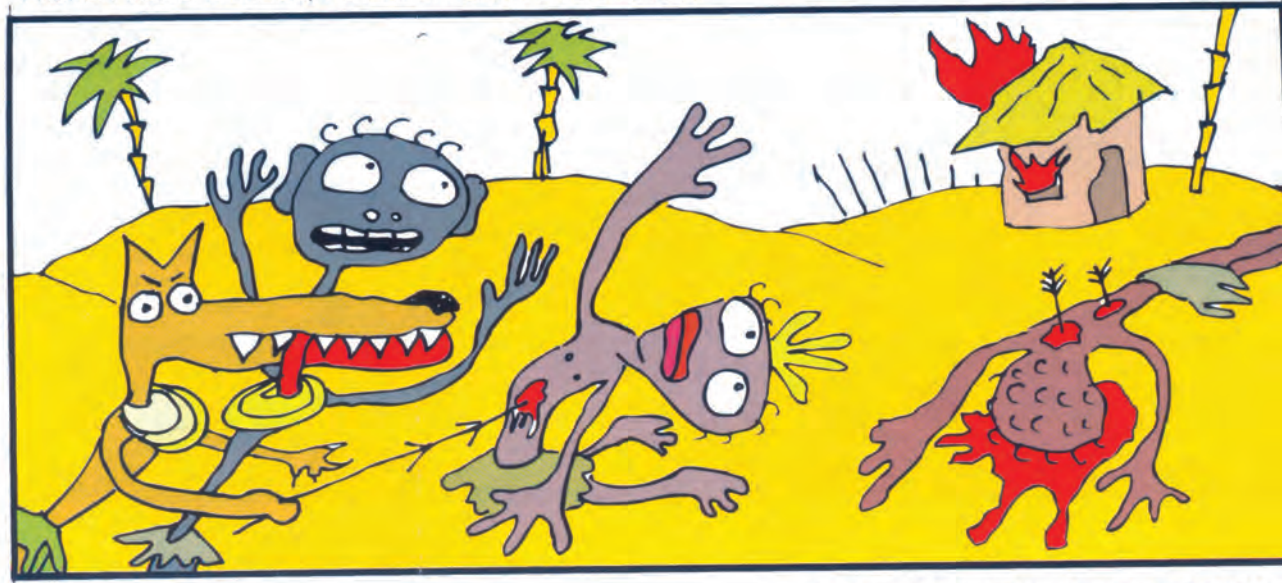
ТОГДА
ЗАЯЦ НАКИНУЛСЯ НА ЛЬВА
И ОТБЕЛ ЕМУ ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ.



А ТУТ ГИЕНА ВЕРНУЛАСЬ.



ГИЕНА РАССЕРДИЛАСЬ, ПОШЛА И УБИЛА ВСЕХ МАСАИ.



С ТЕХ ПОР ЛЬВЫ И ЗАЙЦЫ НЕ ДРУЖАТ.

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ!

сам язык и то, что на нём пишут

Здравствуйте. Меня зовут Давыдов Никита. Мне 12 лет.
Я живу в Красной Пахре Подольского района Московской области. Я сочиняю сказки и басни.

Предлагаю вам почитать и прислать в этот замечательный журнал свои сказки и басни. Главное, чтобы они были весёлые и правильные (в смысле русского языка).

ЧЁРТ - ОБЖОРА

сказка на тему правописания
«о-е» после шипящих

Жил-был чёрт. Он был обжорой. Он ел ворованную у бедняков еду. Все в деревне были смущены поведением чёрта. Однажды во время его ночёвки на холме глава поселения положил чертовски вкусную копчёную колбасу под деревом, а сам залез на него. Чёрт проснулся, поглядел на колбасу и подумал: «Вот это угощение!». Но только он приблизился к колбасе, попался на крючок, свисающий с дерева. Глава деревни взял холщовый ремень и начал хлестать чёрта.

– Будешь теперь воровать?

– Нет, – пропищал чёрт, – не буду.

– Лжёшь, – ответил староста, поднося к нему руку со свечкой. – Будешь, я тебя знаю, чёртов обманщик.



И тут обожжённый чёрт как завопит: «Горячо!». Течёт пот с чёрта, а он всё вопит. Наконец вырвался и убежал восвояси. Староста хотел погнаться за ним со свечкой, но было слишком поздно.

Теперь чёрт не ворует, теперь он учёный чёрт. А в деревне дела пошли на лад.

ЖУК И РАК

басня

Жук и рак сошлись у реки,
Перемолвились словечком,
Долго мерили усы –
Посмотрел рак на часы.
Выпучив глаза, сказал:
– Мерить я усы устал.
Мне вставать же завтра рано,
Я закуска в ресторане.
Повар дал отсрочку мне,
Так что отдохну на дне,
А затем туда отправлюсь.
Я любому там понравлюсь...
Жук подумал: «Этот рак –
Не закуска, а дурак!»



ВОТ ЭТО МЯЧ!



В одной школе учились два друга: Коля Птичкин и Вова Орешкин. Коля был прилежным учеником, а Вовка больше любил мяч погонять.

Но был у них один общий интерес – смотреть «Ералаш». Бывало, посмотрят в выходные, а потом всю неделю вспоминают.

Как-то раз объявили: «Через месяц – спортивная эстафета, участвуют все».

Идут друзья из школы. Коля делится своей бедой:

– Что делать? Весь класс подведу. И не участвовать стыдно! А участвовать, еще хуже! Опять весь класс дразнить будет...

Вовка невольно улыбнулся, вспоминая дразнилки.

– Вот-вот, и ты смеешься!

– Да нет! – спохватился Вовка и перевёл разговор на другую тему. – Помнишь, у меня прыжки в длину не получались?

– Ну!?

– Как ребята надо мной смеялись!

– Да уж! С твоими «рожицами», когда ты разбегался, прикусывая язык! Мы думали, ты в космос улетишь, а ты рядом с чертой, откуда прыгать надо, падал!

– Ха! Самому сейчас смешно. А тогда не до смеха! Встаю. Слезы из глаз. Обидно... Ну все получается, а это хоть тресни! И знаешь, что мне помогло?

– Что? – посмотрел Коля на Вовку так, словно боялся упустить птицу счастья.

– Е-ра-лаш!

– Это как? Ты что по сериям учился прыгать что ли? – разочарованно развел руками Коля, чувствуя, что птица удачи потихоньку отдаляется от него.

– Да нет! Мяч «Ералаш»!!

(продолжение следует)



Художник Юрий Смирнов



Мировая классика в ЕРАЛАШЕ ДЕТЯМ ДО 7 ЛЕТ НЕ ЧИТАТЬ!

СТРАШНИКИ

В.Шекспир «Ромео и Джульетта»

Джульетта невинную шутку сыграла
И как-то однажды дышать перестала.
В осадок Ромео выпал с тоской –
Напрасно Монтекки ждут сына домой...



А.Пушкин «Евгений Онегин»

Вовочка Ленский собрал пулемет:
Жизнь без проказ – моветон у господ.
Выстрел раздался – пылкий юноша пал...
Онегин свой маузер раньше собрал.



В.Шекспир «Гамлет»

Гамлет, принц Датский, в Эльсиноре гулял.
С тенью отца пять минут поболтал –
Капут королю, королеве капут...
А город подумал: ученья идут!



“Библио-Глобус” - твой главный книжный

“БИБЛИОША” Детский книжный клуб

приглашает каждую
субботу в зал презентаций
на **-1 уровень** в **12-00**
Вас ждут интересные
встречи, конкурсы,
викторины и сюрпризы!



**Счастливого
книжного года!**

Мечтаете о веселом и
необычном празднике?
Обратитесь к нам!

Литературный клуб - Кофейня
организует фуршеты и
детские праздники.

Тел.: 621-57-81

Россия 101990, Москва, ул. Мясницкая, д.6/3, стр.1

тел.: (495) 781-19-00; www.biblio-globus.ru,
Интернет-магазин: www.bgshop.ru

Борис ЗАХОДЕР

Шофёр

Качу,
Лечу
Во весь опор.
Я сам – шофёр
И сам – мотор.
Нажимаю
На педаль –
И машина
Мчится вдаль!



ЁЖИК

– Что ж ты, ЁЖ, такой колючий?
– Это я на всякий случай:
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!

КВА-КВА Парк ПАРК ВОДНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

- предложения для туристических групп
- обслуживание мероприятий до 500 чел.
- корпоративный отдых
- дни рождения
- специальные акции

www.kva-kva.ru



Тел.: (495) 588-3930
Организация праздников и
корпоративных мероприятий:
(495) 789-6917
aquapark@kva-kva.ru
artevronews@yandex.ru

Ярославское шоссе, 1 км от МКАД
Торговый центр «XL-3», 2 этаж





Найдя как можно больше отличий





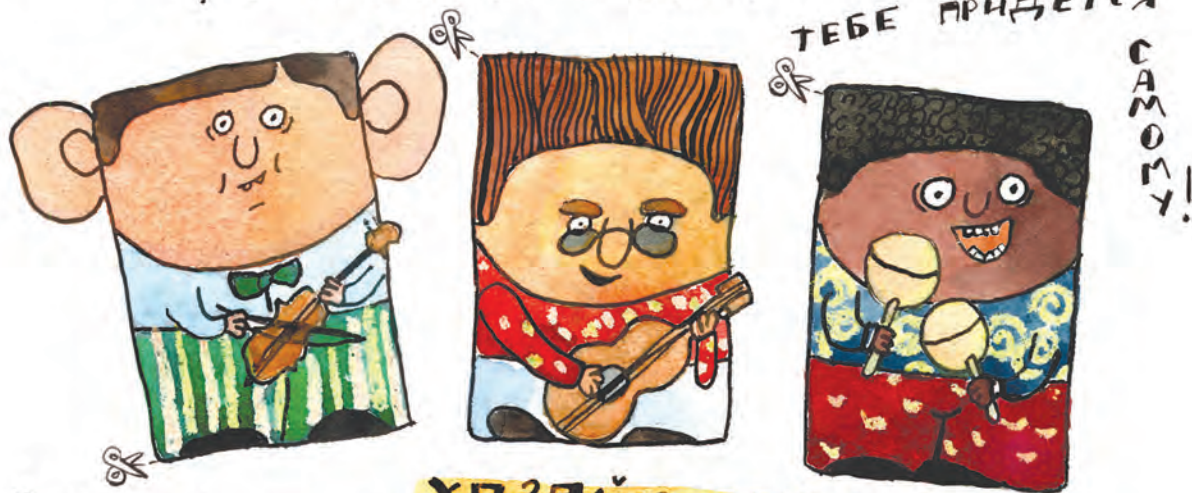
Художник Сергей Белозёров

В морозный день пингвинов лучше всего
согревает мороженое.
Помоги этим антарктическим орлам
долететь пешком до лакомства

MADE IN «ERALASH»

СПИЧКИ - ДЕТЯМ!

Вырежи музыкантов и наклей их на спичечные коробки. Наполни коробки разным количеством спичек, тогда они будут звучать по-разному. Потряси, и музыканты заиграют. А уж петь тебе придётся самому!



ХОЗЯЙСТВЕННЫМ.

Возьми 4 спичечных коробки, наклей их друг на друга, вот так. Получился шкафчик с выдвижными ящичками. В него можно положить всё что угодно: перышки, болтики, бусины, состриженные ногти. На верхний коробок приклей вот такую этикетку.



Обклей шкафчик красивой бумажкой. А чтобы в твоём шкафчике всегда был порядок, наклей на выдвижающиеся части вот эти надписи.



ТВОЙ ГОТОВЫЙ ШКАФЧИК



Художник Наталья Тамирина

New ZOLUSHKA

– Я вас люблю! –
сказал Кролик
ещё в прихожей.

– Ну что вы, –
застенчиво
ответила
Золушка. –
Проходите,
пожалуйста.

– Я вас люблю! –
повторил Кролик,
не отпуская руки
Золушки.

– Проходите, –
тянула Золушка
Кролика в холл.

– Я вас люблю! –
продолжал Кролик
в холле.

– Ну, право... –
заскромничала
Золушка,
отступая
в столовую.

– Чмок! –
чмокнул Кролик
руку Золушки,
следуя за ней.

– Прошу! –
сказала Золушка,
входя в кухню.

– Я вас... –
и Кролик осёкся
при виде
огромной горы
грязной посуды,
кучи гороха в углу
и большой
швабры с ведром.

Золушка надела
Кролику фартук
и нежно сказала:

– Ну, докажите
свою любовь!



Художник Татьяна Федина

ДАНИИЛ
ХАРМС



Едет, едет
Ваня Мохов
На собаке
Бу бу бу,
А над ним
В аэроплане
Маша Умница
Летит.

Поднимая
Пыль клубами,
Карл Иваныч
Шустерлинг
На стальном
Велосипеде
Мчится с трубкою
В зубах.



По волнам
Бежит кораблик,
Раздувая паруса.
Едет, едет
Издалёка
Храбрый доктор
Гулливвер.

А за ним
Бежит и скачет
Обезьяна
В колпаке,
А за ней
Бежит хозяин
С толстой палкою
В руке.

Ветер воет,
Воздух свищет,
Быстро мчится
Паровоз,
И верхом
На паровозе
Мчится
Коля Петраков.

А за ним
Бежит корова,
А за ней
Бежит петух,
А за ним,
Рыча сурово,
Скачет тигр
Во весь дух.

Все бежит



А за тигром
По дороге,
По камням
Бежит народ.
Я стою,
Расставив ноги,
Широко
Разинув рот.

– Это что,
Скажите,
Значит?
Объясните:
Отчего
Все бегут,
Летят
И скачут?
Почему
И для чего?

– Все бегут,
Летят
И скачут, –
Отвечает
Мне народ, –

Потому что
Это значит –
Наступает
**НОВЫЙ
ГОД.**

Потому что
Это значит –
**НОВЫЙ
ГОД**
Уже настал.
Значит,
Все бегут
И скачут
Подписаться
На журнал!
Тут и я
Калоши скинул,
От волнения
Задрожал,
Шапку на уши

Надвинул
И как вихрь
Побежал.

Мы летим,
Бежим
И скачем,
Ничего
Не видя,
Лишь
Мы поём,
Кричим
И плачем: –
«Чиж»! –
«Чиж»! –
«Чиж»!
Дайте нам!
Скорее дайте!
«Чиж»!
«Чиж»!
«Чиж»!
«Чиж»!

Художник Екатерина Силина





Если б я был моим учителем...

Удивительно! Как мы угадали с очередным конкурсом. Такого количества писем и сочинений редакция не получала уже давно. Задело вас, что называется, «за живое». У нас даже возникла мысль на основании ваших сочинений издать отдельный справочник для учителей:

Рекомендации учеников для их учителей

Сегодня в качестве обобщающего взгляда учеников мы публикуем сочинение в стихах ЮТЯЕВОЙ Ирины из г. Электросталь Московской области.

Если б я моим учителем была,
То не в тягость стало бы ученье,
Я б в порядок школу привела,
Превратив в сплошное развлечение.

Я бы все порядки обновила,
Отменила б старые уклады.
Я бы всем стипендию платила
Карамелью, жвачкой, мармеладом.

Ставить «пять» всем – труд и невелик,
Каждый школьник – гений, что лукавить!
На здоровье, милый ученик.
А себе – шестёрки буду ставить!

Мел пусть будет вкусный и съедобный
(Только мелом сильно их не балуй),
И непринудительно-свободной
Станет посещаемость, пожалуй.

Художник Андрей Мартынов





Чтобы форму в школе отменили –
Надоела, право, позарез!
Чтобы все в купальниках ходили,
А ещё – пусть носят эрокез.

Чтоб уроки пять минут бы длились,
Чтобы всем они не надоели.
И чтоб школьники не утомились,
Перемена – целых две недели!

В коридорах – детские площадки,
Всюду крик, веселье, шум и гам,
А в учительской пусть дарят шоколадки
Самым озорным ученикам.

Чтоб учёба стала не помеха,
Математику и русский отменят,
Пусть преподают уроки смеха –
Лично завуч пусть смешит ребят.

Стать учителем, наверно, каждый хочет
И всю школу кверху дном поднять.
Но МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО – это точно!
Вредно лишь бывает не мечтать!



Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара приглашает мальчишек и девчонок, а также их родителей

- читать любые из 260 тысяч книг, журналов, CD и других изданий
- посещать художественные выставки и зал творчества
- пользоваться услугами компьютерного зала
- участвовать в кружках и клубах:
„Дошколенок“, „Самоделкин“,
„Экспертный совет“, Семейный
клуб выходного дня и др.
- приходить на встречи
с писателями, веселые
праздники и викторины



В 2008-м вы можете принять участие в наших конкурсах:

- „Самый читающий“
- „Оживают герои книг“ (конкурс иллюстраций)
- „Советую почитать“ (конкурс читательских советов)
- „Сказка на открытке“ (конкурс детского рисунка)
- „Ребята о зверятах“ (конкурс детского творчества к 100-летию Веры Чаплиной)
- Чемпионат „Книжкины игры - 2008“

Наш адрес: Москва, Ростовская наб., д. 5 (проезд: м. Киевская, м. Смоленская)

Тел.: 248-64-64



www.gaidarovka.ru

МАМА ЛЮДОЕДА ПЕРФИЛА

Мама людоеда Перфила очень заботливая. Не раз бывало, поймает Перфил прогульщика, домой принесёт, а мама и говорит:

– Не ешь его, сыночек! Он с физкультуры сбежал, а значит, хилый, невкусный!

Людоед прогульщика и отпустит.

Поймает упитанную отличницу, а мама на неё взгляд бросит и говорит:

– Не ешь её, сыночек! У неё прививки от бешенства нет! А вдруг её вчера на улице бешеная собака покусала! Вон какая бледная!

И эту девочку отпустит.

А мама уже морковный пирог из печи достаёт.

– Перфил! – зовет. – Сыночек! Я пирог испекла! Иди, покушай, маленький! На неделю наешься!

Перфил пирога наестся и спать ложится. До конца недели сытый, детей не ловит.

Так за всю жизнь благодаря маме ни одного школьника не съел, своё здоровье не загубил.

Кто-нибудь скажет: сказка, не может такого быть!

Но мы-то с вами хорошо знаем, заботливые мамы и у людоедов бывают.

**Сергей
СИЛИН**



ТОРГОВЫЙ ДОМ



Ты хочешь почувствовать себя
настоящим ирландцем?
Или Мальвиной?
Или героем друидской сказки?

**У НАС ЕСТЬ ДЛЯ ТЕБЯ
СУПЕРКОСТЮМ!!!**

...И СУПЕРОБУВЬ ДЛЯ ТАНЦА!

Все цвета радуги и
краски карнавала
ждут ТЕБЯ!

Москва, ул. Пятницкая, 53/18

Часы работы:

7 дней в неделю

пон.-пятн.: с 10.00 до 20.00

суб.: с 10.00 до 19.00

воскр.: с 10.00 до 18.00

www.estadance.ru

Торговый Дом 951-75-73

Дом моделей 951-66-83

Обувное ателье 953-13-53

факс: 953-67-75

e-mail: info@estadance.ru

РУССКАЯ НАРОДНАЯ

Леонид КАГАНОВ

СКАЗКА

ПРО ВЕРУ
В ЛЮДЕЙ

Пригласили однажды Буратино на школьный вечер, рассказать детям о жизни. Рассказал Буратино как его папа Карло из полена выстругал – поверили дети. Рассказал про черепаху Тортиллу, золотой ключик и тайную дверцу в каморке папы Карло – поверили дети. Но только начал рассказывать как его Ленин на руках носил – не поверили дети, засвистели, засмеялись и жвачкой заплевали Буратино, хотя это тоже чистая правда. Было это еще до его рождения, во время субботника.

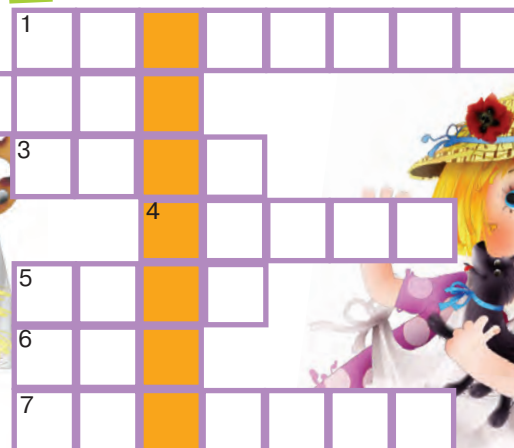


Художник Анна Всесвятская

Литературный кроссворд ЧУДЕСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Вспомни, кому принадлежали эти необыкновенные предметы:

1. Волшебная палочка.
2. Волшебное кольцо.
3. Серебряные башмачки, золотая шапка, серебряный свисточек.
4. Живительный порошок.
5. Табакерка.
6. Туфли и тросточка.
7. Волшебная лампа.



Художник
Андрей Мартынов



Если ты решишь кроссворд правильно, то в выделенных клетках по вертикали прочтёшь имя знаменитой сказочной героини.

Ответы: 1. Незнайка. 2. Бильбо. 3. Элли. 4. Урфин. 5. Миша («Городок в табакерке»). 6. Мух. 7. Аладдин. Слово: Золушка.



КОСМЕТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИКА & SPA

bontabelle

ВНЕШНИЙ ВИД ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Selfcare Club

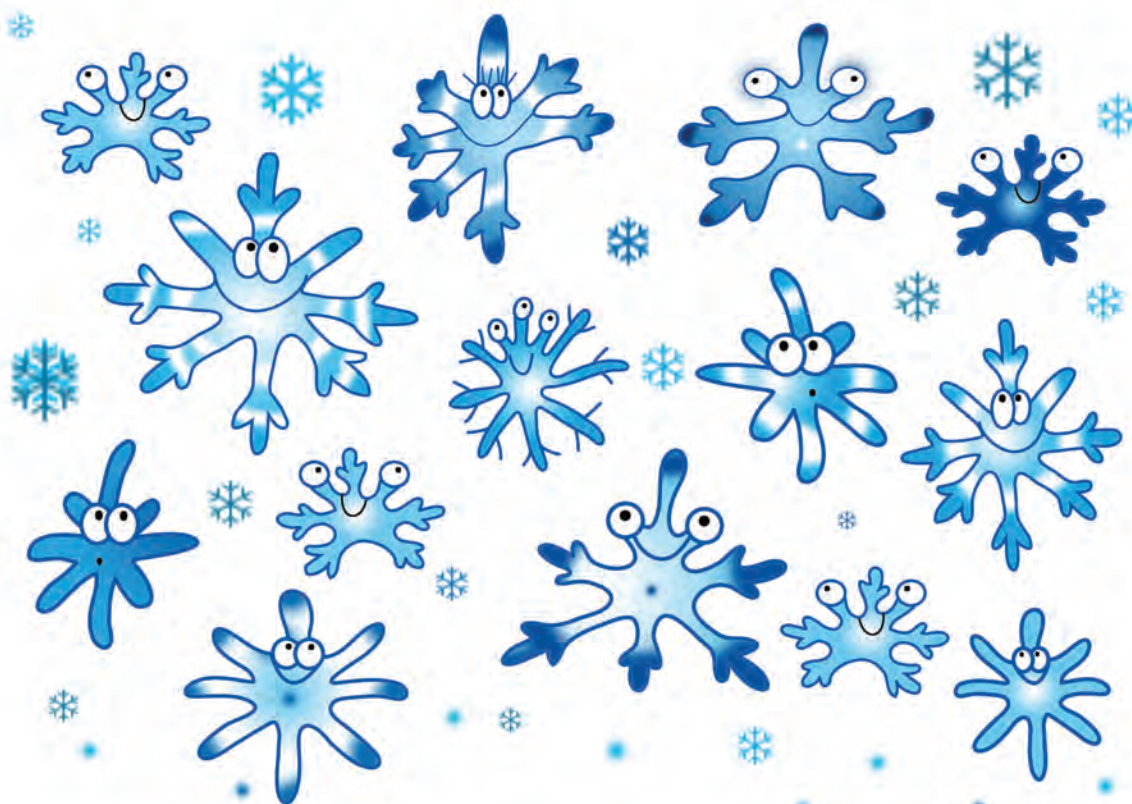
Работа парикмахера-стилиста
СПА клуба BONTABELLE
Прилепской Елены.



г. Москва,
ул. Новочерёмушкинская,
д. 23, корп. 1.
Тел.: (495) 125-22-12
(495) 724-22-22
www.bontabelle.ru

Художник Владимир Горбань

Загадка



Найди **две** одинаковые снежинки

Художник Татьяна Корчемкина

ДОМИСОЛКА ТЕКА

Страничку ведёт
композитор Ольга Юдахина
и поэт Иван Жиганов –
художественные руководители
Детского музыкального театра
«Домисолька»

Один взмах волшебной палочки и... готово! – отлетел последний лист календаря, и за окном – Новый 2008 год!

Каждый из нас ждал подарков на Новый год, и, мы в этом уверены, – дождался. Но друзья наши – Минор и Мажор не раз задавали нам вопрос: как же это один(!) Дед Мороз успевает в одну(!) новогоднюю ночь подарить подарки всем детям на Земле? Но, поскольку «Домисолька» – это самый новогодний детский музыкальный театр в мире и наши ребята-артисты каждый год лично общаются с самим всероссийским Дедом Морозом (тем, что живет у себя в ледяной избушке в древнем русском городе Великий Устюг), мы решили спросить у него об этом лично... И вот что он нам ответил: «Конечно, одному мне это не под силу! Но у меня есть много помощников: Снегурочка, Снежинки, Эльфы, Гномы...»

Тут-то мы и вспомнили, что у нас есть свой знакомый гном. Да не просто гном, а музыкальный гном. Композитор Ольга Юдахина и поэтес-

са Галина Новицкая даже сочинили про него смешную песенку. Мажор и Минор сразу же бросились эту песенку разучивать – так она пришлась им по душе. А поскольку настроение у обоих было новогоднее, январское, самое каникулярное-разканикулярное, они даже ни разу не поссорились!

Ну, и вы, конечно, уже догадались, что в январе мы с вами поём песню про Гномика и рисуем его таким, каким каждый из вас его представляет... А рисунки – как обычно – в Детский музыкальный театр «Домисолька», Ольге Юдахиной и Ивану Жиганову. Ждём!

Пойте, танцуйте и рисуйте вместе с лучшим в мире Детским музыкальным театром «Домисолька»! Не забывайте: лучший рисунок или комикс будет опубликован в «Ералаше», а его автора ждёт награда – диск «Домисольки» и приглашение на прослушивание в Театр. Рисуйте, пойте и не упускайте свой шанс попасть в «Домисольку»!



ГНОМИК

Музыка Ольги Юдахиной
Слова Галины Новицкой

Живёт мой добрый гномик
В таинственном лесу.
Он носит сто веснушек
На крошечном носу.

Он утром на рассвете
Идет в страну чудес.
И ловит паутинкой
Его знакомый лес.

Он ходит на концерты,
Лишь солнышко взойдёт.
Он сам чуть-чуть играет
И, кажется, поёт.

И, если гномик встретит
Тебя в своём лесу,
От радости запляшут
Веснушки на носу!

КОНТАКТЫ:

Музыкальный театр «Домисолька» –
самый детский на свете
музыкальный театр,
такого больше нет!

Наш адрес:

123154, Москва,
ул. Маршала Тухачевского, 20, к. 1
ДМТ «Домисолька», тел. 8-499-1922017,
e-mail: zhiganov@bk.ru, chudo_yudo@bk.ru
www.domisolka.ru

ГНОМИК

Слова Г.НОВИЦКОЙ Музыка О.ЮДАХИНОЙ

Болро 4-96

Жи-
вёт мой доб-рый гно-мик в та-
ин-ствен-ном ле-су. Он по-сит сто вес-ну-шек на
кро-шеч-ном но-су. Ля-ля, ля-ля, ля-
ля-ля-ля-ля-ля! Он по-сит сто вес-ну-шек на
кро-шеч-ном но-су. Он // лес. //су!



РЕШИ,

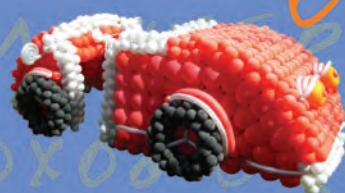
ГДЕ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОБЫВАТЬ?

На балу у принцессы или в пещере пиратов?

Может быть, поохотиться в тропических джунглях, совершить путешествие в подводный мир или устроить с друзьями поход в зоопарк. А лучше пригласи свою подругу на романтическое свидание.

С воздушными шарами ты можешь раскрасить скучный день, построить заток для Золушки и вырастить дремучий лес прямо на полу своей комнаты!

Оформление воздушными шарами



Фигуры людей, животных, сказочных и мультипликационных героев, тематические композиции и панно с поздравлениями, красочные арки и декоративные букеты из шаров.

Оптовая продажа воздушных шаров, оборудования и аксессуаров.



ООО "Студия Натальи Карасовой"

127549, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, д. 102 "Б"

тел.: 796-85-66, 774-25-49

www.shariki.com

МУ-МУ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

– Сегодня Му-Му ждёт гостей из разных стран мира. Встретиться договорились в 10 часов утра на катке. Денёк выдался на славу: солнышко светило ярко, на небе не было ни одной тучки, легкий морозец румянил щёки.

Собравшиеся друзья разбились по парам и устроили фигурное катание. Было весело и шумно, участники иногда сталкивались, падали и смеялись.

Му-Му выставяла оценки парам. Первое место заняли медвежонок Миша и лисичка Алиса.

В 14:00 все ужасно утомились.

– Я бы сейчас съела слона, – сказала львица Лайма.

– Не надо меня есть, – ответил ей слонёнок, – я бы сам не прочь перекусить хотя бы бутербродом.

И все в голос принялись, перебивая друг друга, говорить о том, как они проголодались и что бы они съели.

– Тихо, тихо! – успокоила всех Му-Му. – Не нужно никого есть, а бутерброды всушмятку – вредно для желудка. Приглашаю вас всех в кафе, где очень вкусно. А называется оно...

– Му-Му! – выкрикнул медвежонок Миша.

Вся честная компания уютно устроилась в кафе, и каждый выбрал для себя то, что любит.

– Ну что, все наелись? – спросила Му-Му.

– Подождите, – сказал медвежонок Миша, что-то записывая в блокнот.

– Что ты делаешь? – спросила Му-Му.

– Я, – ответил медвежонок Миша, – составляю кроссворд о вкусной и здоровой еде, которую можно отведать у вас в «Му-Му».

– А почему кроссворд? – спросила Му-Му.

– Да потому что я люблю составлять кроссворды. Это очень интересно и увлекательно. Сейчас я его составляю, а потом, когда мы все вместе будем его разгадывать, каждый сразу вспомнит, что он ел и как это было вкусно! Вот, например, холодная закуска из пяти букв?

– Салат, – сказал зайчик, – я сегодня ел очень вкусный капустный салат.

– А я мясной салат, а я винегрет, а я, а я... – посыпалось со всех сторон.

– Здорово! – сказала Му-Му. – Это отличная идея. Проверим, как девочки и мальчики посещают наше кафе «Му-Му». Дадим им задание.

Ребята, придумайте свой кроссворд для друзей «Му-Му». Если не справитесь сами, попросите, чтобы вам помогли мамы и папы. А если вы ещё не были в нашем кафе, то скорее откладывайте все свои дела и спешите к нам! Мы ждём вас в гости!

Победителей ждут призы и вкусные конфеты «Му-Му», которые так понравились всем гостям, приехавшим в гости к Му-Му.

По вертикали: 1. Вкусный и полезный красный суп.

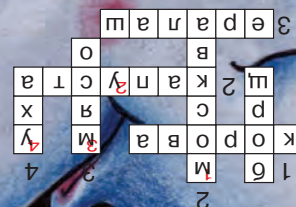
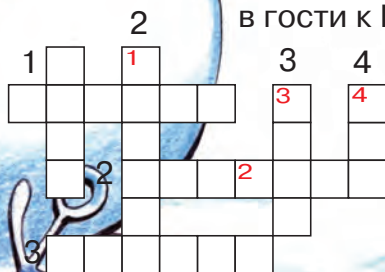
2. Столица нашей родины. 3. Начинка для пельменей и пирожков. 4. Суп из караса (еда настоящих рыбаков).

По горизонтали: 1. «Му-му» – кто это? 2. Она бывает квашеной (у нее есть кочерыжка).

3. Самый смешной детский журнал.

Загаданное слово:

1 2 3 4



Настрой в своем телефоне war и набирай
war.oki-doki.mobi

МТС, «Билайн»™, МегаФон, TELE2, SMARTSON, МОТИВ, НСС, НТК, Енисей Телеком, СТЕК GSM, Байкалестком, Утел Стоимостю: запроса на номер: **5555** – 39 руб. (МТС – 37,31 руб., Билайн – 37,29 руб., МегаФон – 39 руб., TELE2 – 39 руб.); **5555** – 75 руб. (МТС – 101,89 руб., Билайн – 110,17 руб., МегаФон – 105 руб., TELE2 – 105 руб., SMARTC – 105,08 руб.), **5555** – 105,08 руб. (МТС – 136,33 руб., Билайн – 135,59 руб., МегаФон – 135 руб., TELE2 – 135 руб., SMARTC – 144,07 руб.), **5551** – 150 руб. (МТС – 136,33 руб., Билайн – 144,07 руб., МегаФон – 150 руб., TELE2 – 150 руб., Мотив – 152,54 руб.), Все цены указаны без учета налогов. По запросу (кроме монофонии) приходит ссылка для скачивания - необходимо настроить WAP/GPRS соединение. Трафик оплачивается согласно тарифному плану Вашего оператора. Чтобы настроить WAP/GPRS позвоните: «Билайн»™: 0611; МТС: 0890; TELE2: 679; МегаФон Москва 500. Служба поддержки: support@info.ru; tel.: (812) 331-0364, (495) 647-0063. В случае ошибочного запроса услуга считается оказанной.

Подробная инструкция и полный список поддерживаемых моделей телефонов на www.infofon.ru, war.infofon.ru

(п) На правах рекламы

© К МС Music, Art и Дизайн © «WWW.RECORDS.RU» & (p) Ворнер/Чапмен/Космический © Мегалейтер © Sony/ATV Music Publishing © 3AO Монтерекс © Первое Музыкальное издательство © EMI Music Publishing Ltd. © SBA Music Publishing Ltd. © и/или (p) 3AO «СИ ДИ Лэнд»/© CD Land Records © Sony/ATV Music Publishing © ООО «Мэйксим Продакшн» © 2005 © «Издательство Джем» © ООО «Глобросервис центр Иорган Матиенко» 2006 © и (p) 3AO «Репл Рекордс» 2005 © Powered by Nostromo Shrek® DreamWorks Animation L.L.C. Shrek® and © 2005 DreamWorks Animation L.L.C. Published by Eurofon & DTR Entertainment® Shark Tale TM & © 2005 DreamWorks Animation L.L.C., © Patatuty © Disney/Pixar. Права приобретены THQ Inc. TM & © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation © 2005 Celador International Ltd. © Издательство Монолит © Пф Монолит © ООО «Монолит-АВК» (p) ООО «Монолит АВК» © и/или (p) 3AO «АМЕДИА» © 2007 DreamWorks LLC and Paramount Pictures Corporation. © 2002-2006 Glu Mobile © 2007 Turner Entertainment Co. © Corp © 2007 Hasbro. © 2002-2006 Glu © INFON 2005-2007 Лицензия №36630 3AO «Мобиком». СПб. Барокадная ул., д.28, лит.А. ОГРН 1057812468075



Москва собирает друзей

Фестиваль «Мир Детства» объединяет творческие коллективы из Москвы и разных уголков России. Самые талантливые дети собираются в столице нашей страны и демонстрируют своё умение в разных областях искусства. Танцевальные коллективы, певцы, театры мод, творческие студии – все находят свое место под белым крылом голубя мира. Атмосфера тепла, добра и созидания царит на фестивале.

С 11 по 18 января 2008 г. в Большом конференц-зале здания Правительства Москвы Московский Общероссийский фестиваль «Мир Детства» начинает свою работу



Международные фестивальные проекты 2008 года:

1–10 марта г. Берлин (Германия)

15–20 марта г. Мадрид (Испания)

25 мая–5 июня г. Лимассол (Кипр)

10–20 июня г. Будапешт (Венгрия)

25–30 июля г. Рига (Латвия)

3–10 августа г. Римини (Италия)

20–30 августа г. Стамбул (Турция)

18–25 сентября г. Париж (Франция)

20–30 октября о. Керкира (Греция)

18–28 ноября г. Варшава (Польша)

По всем вопросам обращаться:

г. Москва, Новый Арбат, д. 36/9, каб. 2902

Комиссия по культуре, спорту и туризму Совета предпринимателей при Мэре и Правительстве Москвы.

Тел.: (495) 290-90-62, 290-80-49, 290-90-96, 290-87-04, 290-80-92

Моб.: 8-926-531-49-69 Масарская Людмила Викторовна

e-mail: mir-detiam@mail.ru

